// РЕЖИССЕР · ОПЕРА · МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Ляйсан *Сафаргулова*

Главный режиссер **Севастопольского государственного театра оперы и балета**. Постановщик оперных, музыкальных и концертных проектов для театров, фестивалей и культурных институций.

ОПЕРА · МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР · КОНЦЕРТНО-СЦЕНИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ



БАШКИРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ✱ СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ✱ ГЕЛИКОН-ОПЕРА ✱ ПОМОРСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ ✱ САРАНСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. ЯУШЕВА ✱ РОСТОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ✱ ГИТИС

// РЕПЕРТУАР

Ключевые факты и признание



«Золотая маска»

Лауреат национальной театральной премии, 2025



«Нано-Опера»

I премия и главный приз медиа-жюри, 2019



Севастополь

Главный режиссер театра оперы и балета, с 2025



ГИТИС

Режиссура музыкального театра · стажировка «Геликон-опера»



30+

Постановок и авторских концертных программ

// ПОСТАНОВКИ

Избранные *постановки*

Опера, музыкальный театр и концертно-сценические проекты в театрах России.



// ОПЕРА · 2024 · УФА

«В ночь лунного затмения»

8 номинаций · 5 наград «Золотой маски»

Знаковая постановка по башкирской классике. На Российской национальной театральной премии «Золотая маска» спектакль был заявлен в 8 номинациях и получил 5 наград, а также Специальный приз IX премии «Онегин».

Башкирский государственный театр оперы и балета · премьера, февраль 2024

ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДА

- Режиссер — Ляйсан Сафаргулова
- Дирижер-постановщик — Валерий Платонов
- Сценограф — Екатерина Малинина
- Хореограф — Алина Мустаева

// ОПЕРА · 2026 · СЕВАСТОПОЛЬ

«Обручение в монастыре» («Дуэнья»)

Опера С. Прокофьева. В постановке участвовали Большой симфонический оркестр России и Государственная академическая капелла им. А. Юрлова под руководством Геннадия Дмитряка.

Севастопольский государственный театр оперы и балета · премьера, 2026

ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДА

- Режиссер — Ляйсан Сафаргулова
- Дирижер-постановщик — Арсентий Ткаченко
- Сценограф — Екатерина Малинина
- Хореограф — Рамуне Ходоркайте





// ОПЕРА · 2025 · АРХАНГЕЛЬСК

«Зори здесь тихие»

Опера Кирилла Молчанова по повести Бориса Васильева в формате semi-stage. Одно из самых пронзительных музыкальных сочинений о войне; исполнено в Архангельске единственный раз.

Поморская филармония · Архангельский театр драмы им. М. В. Ломоносова · 2025

ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДА

- Режиссер — Ляйсан Сафаргулова
- Дирижер — Владимир Онуфриев
- Художник — Екатерина Малинина
- Солист Мариинского театра — Андрей Серов (бас)
- Оркестр и хор — Архангельский филармонический камерный оркестр, сводный хор муз. колледжа и ДМШ им. Ю. И. Казакова

// ОПЕРА · 2024 · УФА

«Евгений Онегин»

Спектакль переносит зрителей в мир пушкинского «Евгения Онегина», где классическая история любви и утраченных надежд раскрывается через выразительную режиссуру, исторически точные костюмы и живописные сценические образы.

Башкирский государственный театр оперы и балета · премьера, июнь 2022

ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДА

- Режиссер — Ляйсан Сафаргулова
- Дирижер — Азат Шахмухаметов
- Сценограф — Иван Складчиков
- Хореограф — Рамуне Ходоркайте





// ОПЕРА · 2023 · САРАНСК

«Богема»

Постановка оперы Джакомо Пуччини на сцене Саранского театра оперы и балета.

Саранский театр оперы и балета · премьера, декабрь 2023

ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДА

- Режиссер — Ляйсан Сафаргулова
- Дирижер-постановщик — Максим Акулов
- Сценограф — Екатерина Малинина

// ОПЕРА · 2025 · САРАНСК

«Мадам Баттерфляй»

Постановка оперы Джакомо Пуччини.

Саранский театр оперы и балета · премьера, февраль 2025

ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДА

- Режиссер — Ляйсан Сафаргулова
- Дирижер-постановщик — Максим Акулов
- Сценограф — Екатерина Малинина
- Хореограф — Рамуне Ходоркайте





// МЮЗИКЛ · 2022 · РОСТОВ-НА-ДОНУ

«Питер Пэн»

Мюзикл на музыку Игоря Левина, либретто Константина Рубинского.

Ростовский государственный музыкальный театр · 2022

ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДА

- Режиссер — Ляйсан Сафаргулова
- Художник-постановщик — Ирина Сид

// МОНООПЕРА · 2018 · УФА

«Человеческий голос» (La voix humaine)

Опера Франсиса Пуленка в формате semi-stage. Создана на грант Главы Республики Башкортостан.

Уфа · постановка 2018 года · грант Главы Республики Башкортостан

ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДА

- Режиссер — Ляйсан Сафаргулова
- Дирижер — Камиль Абдуллин
- Оркестр — ГАСО





// ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ · 2023 · МОСКВА

«Два огромных человека»

Литературно-музыкальный спектакль, показанный в том числе на сцене московского театра «Геликон-опера». Премьера состоялась в Казани на Шаляпинском фестивале. Затем спектакль был показан в Уфе, Нижнем Новгороде, а также на сцене Александринского театра в Петербурге и в Москве.

Премьера, февраль 2023 · показ на сцене «Геликон-опера»

ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДА

- Драматург — Ольга Русанова
- Режиссер — Ляйсан Сафаргулова
- Исполнитель роли Шаляпина — Алексей Тихомиров
- Исполнитель роли Горького — Максим Меденюк

// ДЕТСКАЯ ОПЕРА · 2023 · УФА

«Волшебное зернышко»

Настоящая опера для самых маленьких зрителей — понятные и детям, и взрослым сюжет и персонажи делают её спектаклем для всей семьи. Семейные ценности, дружба, стремление к достижению цели объединяют лучшие традиции детских сказок. В сюжете и музыке переплелись русская и башкирская культура, персонажи эпоса двух народов.

Башкирский театр оперы и балета, премьера 2023 год

ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДА

- Режиссер — Ляйсан Сафаргулова
- Композитор — Рустам Сагдиев
- Драматург — Александр Аношкин
- Художник-постановщик — Иван Складчиков
- Хореограф — Алина Мустаева



// КОНЦЕРТНЫЙ ВЕЧЕР · 2025 · МОСКВА



Вечер памяти Ивана Козловского

2 мая 2025 года — вечер памяти великого тенора XX века Ивана Козловского. Ляйсан Сафаргулова выступила автором сценария и ведущей.

Организатор проекта — ВЭБ.РФ, при участии вокально-творческого кабинета им. Антонины Неждановой.

Соведущий — Василий Ефимов.

Концерты и сценические программы

На уфимской сцене Ляйсан, как режиссер-постановщик и автор сценария, создала более 30 концертных программ.

Кроме того среди работ режиссера — юбилейный концерт к 90-летию Саранского театра им. И. М. Яушева (автор сценария и режиссер — Ляйсан Сафаргулова), а также новогодние концерты в Башкирском театре оперы и балета, в Иркутском музыкальном театре. Праздничные концерты к 8 марта, 9 мая и другим датам на различных площадках.

// ЛАБОРАТОРИИ · МАСТЕР-КЛАССЫ · ЛЕКЦИИ

Образовательная и *спикерская деятельность*

Ляйсан ведет мастер-классы, лекции и творческие лаборатории.

- Лаборатория «Арт-волна» и мастер-классы на базе Севастопольского театра оперы и балета
- Участие в программе форума «Таврида» (август 2024)
- Лекция в День театра
- Спикер 2-й летней «Школы Ильдара Абдразакова», 2026 год, Санкт-Петербург



// ПОРТРЕТ

О *режиссере*







Ляйсан Сафаргулова — режиссер музыкального театра и оперы, **главный режиссер Севастопольского государственного театра оперы и балета**. В 2024 году окончила ГИТИС по специальности «режиссер музыкального театра», в 2018-м прошла стажировку в театре «Геликон-опера» под руководством Дмитрия Бертмана. С 2015 по 2025 год — режиссер-постановщик Башкирского государственного академического театра оперы и балета. Сотрудничает с театрами по всей стране: Уфа, Севастополь, Архангельск, Саранск, Ростов-на-Дону, Москва.

ОБРАЗОВАНИЕ

ГИТИС · режиссура музыкального театра · стажировка «Геликон-опера»

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ

Опера, музыкальный театр, концертно-сценические проекты

ДОЛЖНОСТЬ

Главный режиссер Севастопольского ТОиБ (с 2025)

ОПЫТ

Башкирский ТОиБ, 2015–2025 · 30+ концертных программ

Награды *и признание*

2026 Медаль в память 200-летия А. Н. Островского — за заслуги в области театрального искусства (учреждена Президентом России).

2025 Лауреат национальной театральной премии «Золотая маска». Диплом «Артист Радио России».

2024 Лауреат IX Национальной оперной премии «Онегин» (Специальный приз — за «В ночь лунного затмения»).

2022 Победитель конкурса молодых режиссеров и театральных художников — участие в премьере оперы «Богема» Дж. Пуччини на сцене театра «Геликон-опера».

2019 Лауреат I премии и обладатель главного приза медиа-жюри IV Международного конкурса молодых оперных режиссеров «Нано-Опера» — с приглашением на Уэксфордский оперный фестиваль (Ирландия).

ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

ЗОЛОТАЯ МАСКА
РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ И ФЕСТИВАЛЬ

НАНО-ОПЕРА

ОНЕГИН
НАЦИОНАЛЬНАЯ ОПЕРНАЯ ПРЕМИЯ

// ДОСТУПНОСТЬ, ГЕОГРАФИЯ И ЯЗЫКИ

Доступность и *география*

География

Россия и зарубежные проекты. Готова к постановкам и гастрольным версиям на разных площадках.

Доступность

Новые проекты — по запросу. Сроки и ближайшие постановки обсуждаются индивидуально.

// ЗАНАВЕС

Обсудить *сотрудничество*

Напишите коротко о задаче — формат, репертуар, площадка и сроки.

ТЕЛЕФОН

+7 981 761-79-22

EMAIL

sanjerovsky@gmail.com

